

Movimento Cultural

CAMINHO PARA COPA DO MUNDO

BRASIL

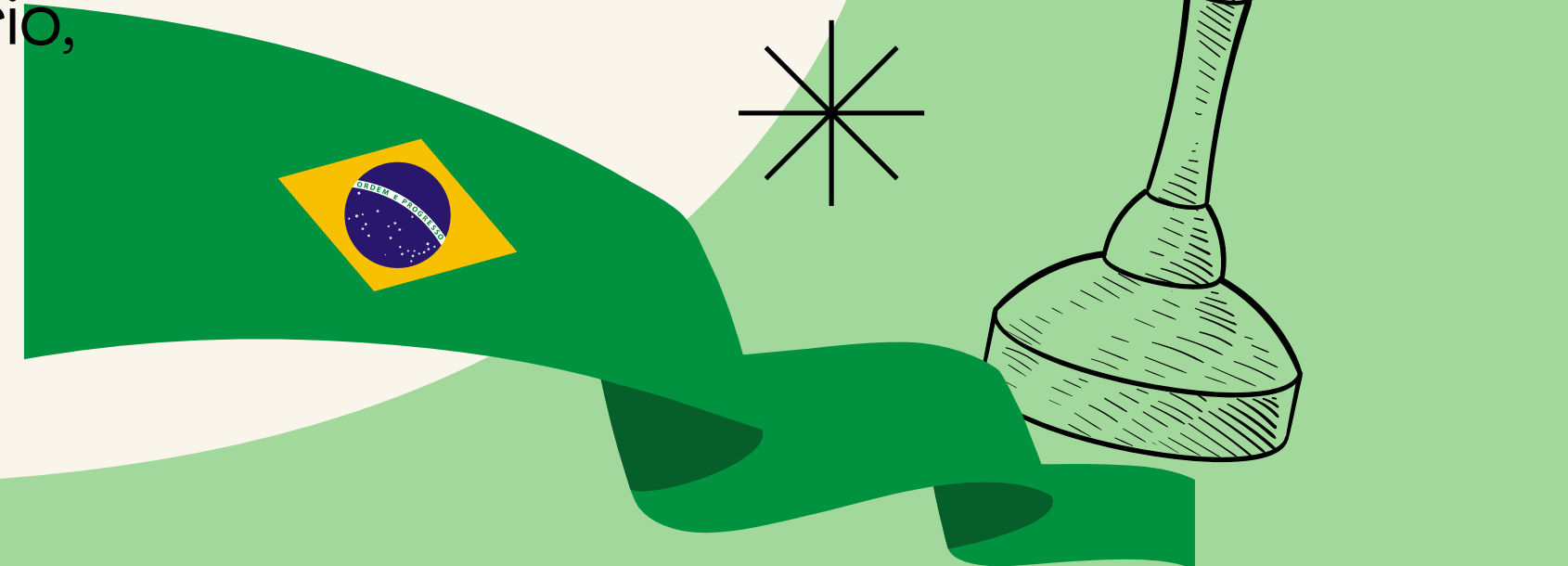
GOOOOL!



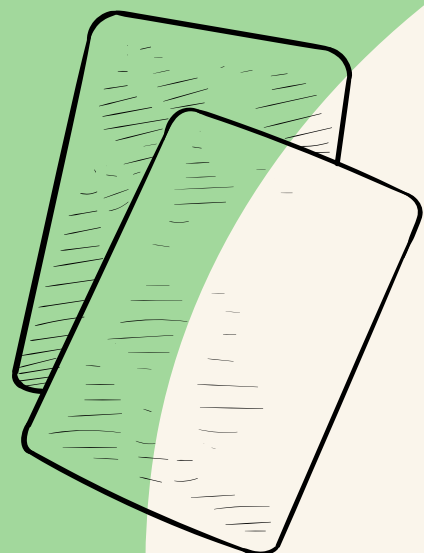


Cruzeiro Pinta a Rua COPA DO MUNDO

Copa do Mundo FIFA de 2026 no Brasil têm celebração histórica do torneio e pintar ruas em época de Copa é tradição brasileira, é arte popular, é identidade de bairro, é memória afetiva. Combina com os perfis artísticos locais e comunitário,

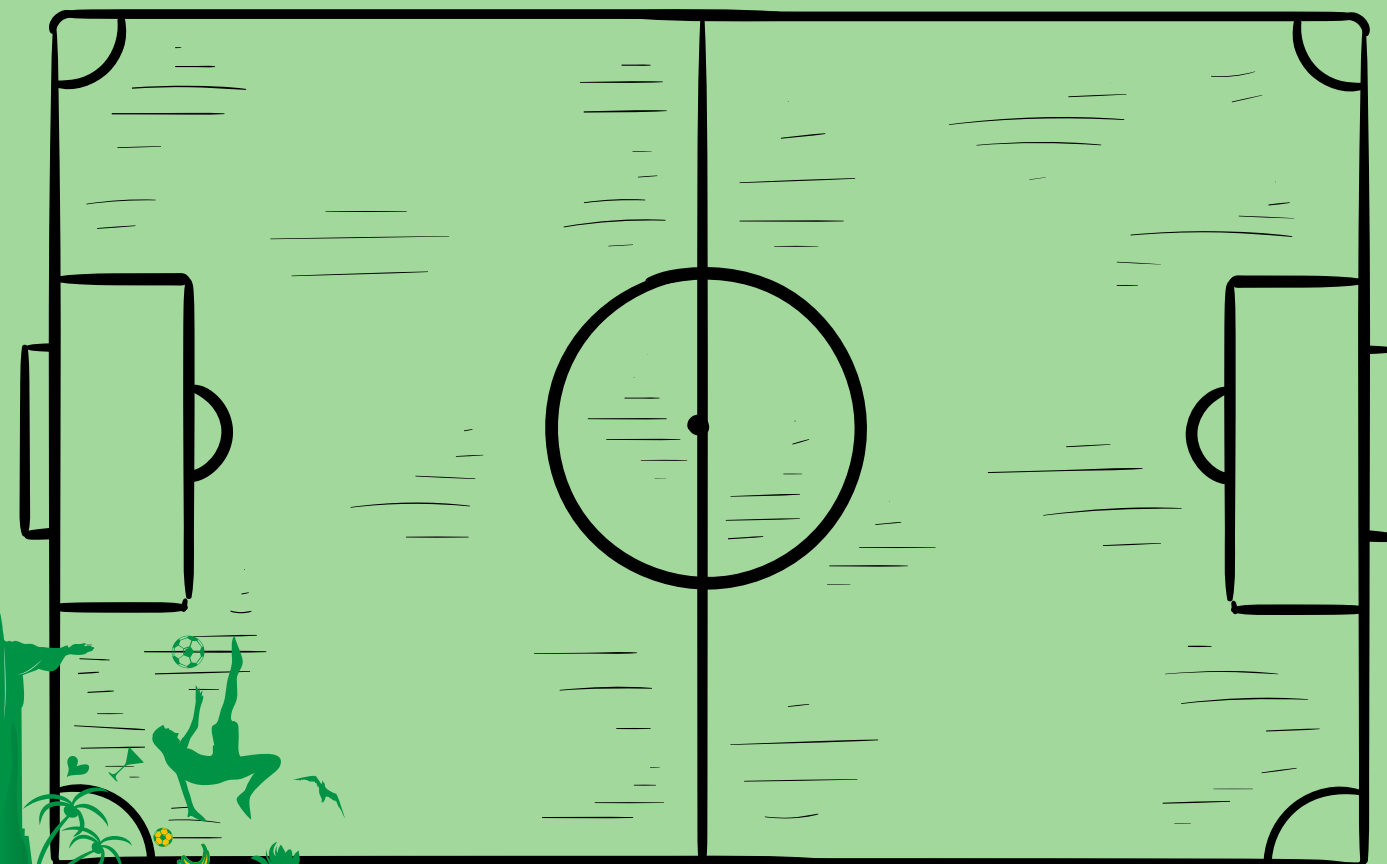
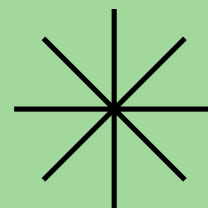


Brasil



Tradição é Movimento

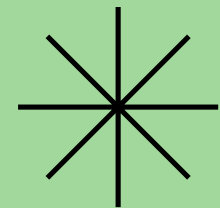
Pintar a rua nunca foi apenas sobre futebol.
É sobre pertencimento.
É sobre identidade.
É sobre : “Pertencer.” Como tradição não
padece, ela adormece esperando alguém
chamar de volta,
Por isso, convidamos você para fazer parte
desse resgate.



Estrutura da

AÇÃO

ABERTURA



- Fala de apresentação – Gestão de Eventos FATEC
- Apresentação do Centro Cultural
- Explicação sobre o resgate da tradição

OFICINA / INTERAÇÃO

- Orientação dos artistas alunos
- Explicação sobre o tema da pintura
- Divisão de grupos:
 - Grupo Rua
 - Grupo Muro
 - Grupo Crianças (espaço assistido)

EXECUÇÃO ARTÍSTICA

Materiais (a definir):

- Giz artístico (temporário e acessível)
- Tinta látex à base d'água
- Tinta acrílica
- Estêncil
- Rolo e pincéis

Em parceria com o Centro Cultural e Artistas Alunos, vamos transformar a rua e muro em espaços de arte, participação e afeto.

Se você acredita que cultura se constrói junto, venha fazer parte.

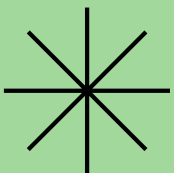
 Arte.

 Comunidade.

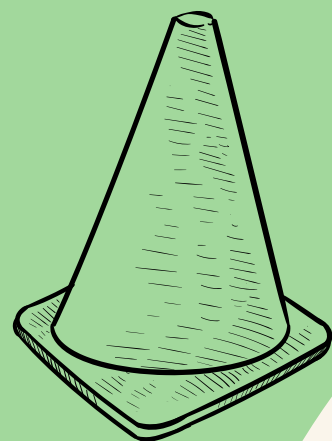
 Pertencimento.



BRASIL



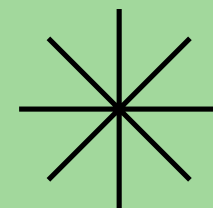
Inspirar futuras ações na Cidade



O projeto “Cruzeiro Pinta a Rua – Movimento Cultural Copa 2026” busca resgatar uma tradição cultural que historicamente promove a união entre moradores e valoriza a ocupação artística dos espaços públicos, ao incentivar a participação de artistas locais, estudantes, crianças e famílias, a iniciativa fortalece o vínculo entre comunidade, cultura e território, transformando o espaço urbano em um ambiente de criação coletiva e convivência.

Mais do que uma intervenção artística, o projeto representa uma oportunidade de reafirmar o papel da cultura como elemento de integração social, memória coletiva e fortalecimento da identidade cultural local.

Mais do que pintar ruas, a proposta é fortalecer vínculos, celebrar a cultura e transformar o espaço público em um lugar de encontro e expressão comunitária.



Fim, de grandes Começos

